

**Фонд оценочных средств для стартовой диагностики обучающихся
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(типовой вариант)
(5 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

¹ Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

Стартовая диагностика
«Связь времен в народном искусстве»

5 класс

I-вариант

- 1. Какая форма характерна для промысла дымковской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 2. Какая форма характерна для промысла филимоновской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 3. Какая форма характерна для промысла каргопольской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 4. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Конь-Полкан»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь;
- 5. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Индюк»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
- 6. В каком промысле народной игрушки большая часть изделий оборудована специальными отверстиями-свистульками?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
- 7. Гжель это...**
А) центр росписи деревянной посуды;
Б) центр росписи глиняной посуды;
В) центр росписи фарфоровой посуды.
- 8. Какой краской выполняют роспись гжельской посуды?**
А) кобальт;
Б) терракота;
В) охра.
- 9. Для какого центра народной росписи характерно изображение сюжетных сцен «Чаепитие», «Охота», «Свидание» и другие?**
А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
- 10. В технологии какого промысла роспись начиналась с «замолевка» и заканчивалась «оживкой»?**
А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
- 11. Для какого центра росписи характерны приемы росписи «под фон», «кудрина», «травка»?**
А) Городец;

Б) Хохлома;

В) Жостово.

12. Почему хохлому называют золотой?

А) изделия изготавливались из золота;

Б) серебристый порошок, используемый в росписи, после обжига приобретал цвет золота;

В) роспись выполняли специальными красками, содержащими золото.

13. Какие изделия характерны для промысла «Жостово»?

А) самовары;

Б) подносы;

В) поставцы и вазы.

Ключ к тесту.

1.а; 2. Б; 3.в; 4.в; 5.б; 6.а; 7.в; 8.а; 9.а; 10.а; 11.б; 12.б; 13.б;

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 6 до 8 баллов

«4» -от 9 до 10 баллов

«5» от 12 до 13 баллов.

Проверочный тест №2

«Связь времен в народном искусстве»

5 класс

II-вариант

1.Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

12. Перечисли основные этапы жостовской росписи.

- А) замолёвок, тенёжка, бликовка, уборка;
- Б) замолёвок, тенёжка, оживка;
- В) вапление, лужение, лакирование.

13. Какой материал использовали для изготовления туесов?

- А) луб;
- Б) береста;
- В) щепы.

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент, 12.а; 13.б