

**Фонд оценочных средств для входного контроля обучающихся  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(типовой вариант)  
(7 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Искусство

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Входной контроль**

# **«Художник – дизайн архитектура»**

**7 класс**

**I-вариант**

## **1. Архитектура – это...**

- а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- б) искусство создания облика вещей, их формы.

## **2. Дизайн – это...**

- а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;
- б) искусство создания облика вещей, их формы.

## **3. Архитектура и дизайн относятся к:**

- а) пространственным искусствам; б) временным искусствам; в) народному искусству.

## **4. Композиция – это...**

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

## **5. Гармония – это...**

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

## **6. Логотип – это...**

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

## **7. Симметрия – это...**

- а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости;
- б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;
- в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;
- г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

## **8. Шрифт – это...**

- а) буквы, объединённые одним стилем графического начертания;
- б) буквы, объединённые одним цветом;
- в) буквы, объединённые одним размером.

## **9. Виды графического дизайна:**

- а) полиграфический дизайн; б) дизайн корпоративного стиля; в) дизайн плакатов;
- г) дизайн упаковки; д) дизайн одежды; е) дизайн интерьера.

## **10. Крупная, отличающаяся от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги – это...**

- а) форзац; б) шмуцтитул; в) буква; г) переплёт; д) разворот.

## **11. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -**

- а) Золотое сечение
- б) Канон
- в) Лепка формы

## **12. Архитектура – это...**

- А) Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
- Б) Искусство проектировать и строить объекты.
- В) Искусство строить объекты.

## **13. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -**

- А) Высота зданий
- Б) Красота зданий
- В) Человек.

**14. Гармония- это...**

- А) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.
- Б) несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо
- В) Строгая соразмерность, симметричность зданий.

**15. Выбери верное утверждение.**

- А) Композиция состоит только из изобразительных элементов.
- Б) Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.
- В) Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

**Ответы:**

- 1. – а
- 2. – б
- 3. – а
- 4. – а
- 5. – б
- 6. – г
- 7. – в
- 8. – а
- 9. – а, б, в, г
- 10. – в
- 11. а
- 12. а
- 13. в
- 14. а
- 15. б

**«Художник – дизайн архитектура»**

**7 класс**

**II-вариант**

- 1. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**
  - А) Композиция
  - Б) Сюжет
  - В) Перспектива
- 2. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**
  - А) Лепить
  - Б) Воять
  - В) Высекать
- 3. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**
  - А) С-Петербург
  - Б) Пушкино
  - В) Москва
- 4. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**
  - А) И. Билибин
  - Б) В. Васильев
  - В) В. Васнецов
- 5. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....**
  - А) Литографиями
  - Б) Миниатюрами
  - В) Иллюстрациями
- 6. Перспектива-это**
  - А) Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
  - Б) Учение о способах заполнения пространства.
  - В) Умение планировать свою деятельность.
- 7. Витраж**
  - А) Цветное остекление
  - Б) Роспись по ткани
  - В) Роспись по сырой штукатурке
- 8. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части-это**
  - а) Эврипид, б) Фасад, в) Фенор, г) Канон,
- 9. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях**
  - а) Золотое сечение, б) Канон, в) Лепка формы, г) Тон

**10. У взрослого человека размер головы занимает**

а) 1/7 часть роста, б) 1/6 часть роста, в) 1/8 часть роста, г) 1/9 часть роста

**11. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.**

а) Архитектура, б) Живопись, в) Декоративноприкладное искусство, г) Анимализм

**12. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**

а) Колорит, б) Сюжет, в) Композиция, г) Перспектива

**13. В парадном портрете изображают ...**

а) Бедность человека, б) Заслуги, богатство одежд,

в) Выявление характера, г) Искаженное изображение человека

**14. Какой портрет называют групповым?**

а) Где изображен один человек, б) Где изображено несколько человек,

в) Где изображен человек с животным, г) Где изображен сам художник

**15. Художник, изображающий море?**

а) Анималист, б) Пейзажист, в) Маринист, г) Авангардист

**Ответы:**

1. А

2. Б

3. В

4. В

5. В

6. А

7. А

8. 1.г.

9. А.

10.А.

11.Б.

12.В.

13б.

14. Б.

15. В

**Критерии оценивания:**

**Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

«5» от 12 до 15 баллов.