Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для входного контроля обучающихся**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(типовой вариант)**

*(7 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Входной контроль**

**«Художник – дизайн архитектура»**

**7 класс**

**I-вариант**

**1. Архитектура – это…**

а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;

б) искусство создания облика вещей, их формы.

**2. Дизайн – это…**

а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;

б) искусство создания облика вещей, их формы.

**3. Архитектура и дизайн относятся к:**

а) пространственным искусствам; б) временным искусствам; в) народному искусству.

**4. Композиция – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**5. Гармония – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**6. Логотип – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**7. Симметрия – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

 в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

 г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**8. Шрифт – это…**

) буквы, объединённые одним стилем графического начертания;

б) буквы, объединённые одним цветом;

 в) буквы, объединённые одним размером.

**9. Виды графического дизайна:**

а) полиграфический дизайн; б) дизайн корпоративного стиля; в) дизайн плакатов;

г) дизайн упаковки; д) дизайн одежды; е) дизайн интерьера.

**10. Крупная, отличающаяся от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги – это…**

а) форзац; б) шмуцтитул; в )буквица; г) переплёт; д) разворот.

**11. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -**

а) Золотое сечение

б)Канон

в) Лепка формы

**12. Архитектура – это…**

А) Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Б) Искусство проектировать и строить объекты.

Б) Искусство строить объекты.

**13. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -**

А) Высота зданий

Б) Красота зданий

В) Человек.

**14. Гармония- это…**

А) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.

Б) несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо

В) Строгая соразмерность, симметричность зданий.

**15. Выбери верное утверждение.**

А) Композиция состоит только из изобразительных элементов.

Б) Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.

В) Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

 **Ответы:**

1. – а
2. – б
3. – а
4. – а
5. – б
6. – г
7. – в
8. – а
9. – а, б, в, г
10. – в
11. а
12. а
13. в
14. а
15. б

**Проверочный тест №1**

**«Художник – дизайн архитектура»**

**7 класс**

**II-вариант**

1. **Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**

А) Композиция

Б) Сюжет

В) Перспектива

**2. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**

А) Лепить

Б) Воять

В) Высекать

**3. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**

А) С-Петербург

Б) Пушкино

В) Москва

**4. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**

А) И. Билибин

Б) В. Васильев

В) В. Васнецов

**5. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....**

А) Литографиями

Б) Миниатюрами

В) Иллюстрациями

**6. Перспектива-это**

А) Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

Б) Учение о способах заполнения пространства.

В) Умение планировать свою деятельность.

**7. Витраж**

А) Цветное остекление

Б) Роспись по ткани

В) Роспись по сырой штукатурке

 **8. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части-это** ­

а) Эврипид, б) Фасад, в) Фенор, г) Канон,

**9. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях ­**
а) Золотое сечение, б) Канон, в) Лепка формы, г) Тон
**10. У взрослого человека размер головы занимает**а) 1/7 часть роста, б) 1/6 часть роста, в) 1/8 часть роста, г) 1/9 часть роста
**11. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.**а) Архитектура, б) Живопись, в) Декоративно­прикладное искусство, г) Анимализм
**12. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием,
характером и назначением.**

а) Колорит, б) Сюжет, в) Композиция, г) Перспектива
**13. В парадном портрете изображают ...**
а) Бедность человека, б) Заслуги, богатство одежд,
в) Выявление характера, г) Искаженное изображение человека
**14. Какой портрет называют групповым?**а) Где изображен один человек, б) Где изображено несколько человек,
в) Где изображен человек с животным, г) Где изображен сам художник
**15. Художник, изображающий море?**а) Анималист, б) Пейзажист, в) Маринист, г) Авангардист

**Ответы:**

1. **А**
2. **Б**
3. **В**
4. **В**
5. **В**
6. **А**
7. **А**
8. **1.г.**

**9. А.**

**10.А.**

**11.Б.**

**12.В.**

**13б.**

**14. Б.**

**15. В**

**Критерии оценивания:**

 **Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

 «5» от 12 до 15 баллов.