

**Фонд оценочных средств для входного контроля и  
промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Русский язык»  
(типовой вариант)  
(8 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

## **ВХОДНОЙ ДИКТАНТ**

### **1. Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

#### **1. Целевая установка на аудирование:**

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

#### **2. Целевая установка на письмо под диктовку**

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

#### **3. Целевая установка на самопроверку**

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

### **2. Система оценивания диктанта по русскому языку**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

| Оценка | Количество ошибок в диктанте |                          |
|--------|------------------------------|--------------------------|
|        | орфографических              | пунктуационных           |
| «5»    | 0-1 (негрубая)               | (негрубая)               |
|        |                              |                          |
| «4»    | 1-2                          | 2-3                      |
| «3»    | 3-6                          | 4-7(без орфографических) |
| «2»    | 7 и более                    | 8 и более                |

## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

### **Ошибки:**

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); — отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

### **Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

| <b>Оценка</b> | <b>Процент выполнения грамматического задания</b> |
|---------------|---------------------------------------------------|
| «5»           | 100%                                              |
| «4»           | 75%                                               |
| «3»           | 50%                                               |
| «2»           | Менее 50%                                         |

### **Объём диктанта**

| <b>Класс</b>   | <b>Количество слов</b> |
|----------------|------------------------|
| <b>8 класс</b> | 120 - 150 слов         |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

## **Контрольный диктант по теме: «Вводные конструкции». Промежуточная аттестация. 8 класс**

### **Неизвестная тропа**

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем

потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов)

(По В. Арсеньеву)

### Грамматическое задание:

1. Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.
2. Сделать фонетический анализ слова:

1 вариант: обсудив

2 вариант: потеряли

### Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

| КЭС  | Контролируемые элементы содержания                                   |
|------|----------------------------------------------------------------------|
| 6.1  | Орфограмма                                                           |
| 6.4  | Употребление Ъ и Ь                                                   |
| 6.5  | Правописание корней                                                  |
| 6.6  | Правописание приставок                                               |
| 6.9  | Правописание падежных и родовых окончаний,                           |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов                               |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи           |
| 6.14 | Правописание служебных слов                                          |
| 6.15 | Правописание словарных слов                                          |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях                          |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении                      |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении                     |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи        |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении                    |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| 7.3  | Знаки препинания при обособленных определениях                       |
| 7.4  | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах                    |
| 7.6  | Знаки препинания при уточняющих членах предложения                   |
| 7.7  | Знаки препинания при обособленных членах предложения                 |

|     |                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)                                     |