

Английский язык

Контроль позволяет отслеживать выполнение заявленных целей и задач, совершенствовать процесс обучения и корректировать цели и приемы их достижения, заменять малоэффективные приемы более эффективными, определять реальный уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетентности учащихся.

Термин «контроль» в своей широкой трактовке, включающий в себя надсмотр, проверку, оценку, измерение, управление, соотносится с английскими терминами *evaluation*, *assessment* и *testing*.

Текущий контроль успеваемости – самый распространенный и наиболее эффективный вид контроля, призван обеспечивать своевременную обратную связь и способствовать интенсификации учебного процесса.

Основное требование к выбору форм контроля состоит в том, чтобы они были адекватны тем компетенциям, уровень сформированности которых они проверяют.

В рамках учебного предмета «Иностранный язык» представляется возможным применять следующие формы контроля.

1. Устный контроль позволяет проверить сформированность языковой, социокультурной и компенсаторной компетенций учащихся; при этом данная форма контроля будет реализована не только в индивидуальной, но и в парной/групповой работе учащихся, а также посредством выполнения проектных заданий с последующей презентацией достигнутых результатов. В процессе устного контроля можно использовать различные технические средства. Устный контроль может быть фронтальным, индивидуальным и групповым.

2. Письменный контроль направлен в первую очередь на проверку сформированности языковой и речевой компетенций обучающихся, а также позволяет оценить уровень сформированности их компенсаторной компетенции, и реализуется в индивидуальной форме. К письменной форме контроля относятся различного рода письменные работы.

В конце каждого года обучения целесообразно проведение итоговой контрольной работы (в рамках текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся). Итоговая контрольная работа направлена на выявление достигнутого уровня обученности, определение степени сформированности иноязычной коммуникативной компетентности учащихся, включает письменную и устную часть.

Спецификация контрольной работы

1. Цель работы

Оценить уровень подготовки учащихся 11х классов по английскому языку

2. Структура работы

Стандартизированная контрольная работа состоит из двух частей: письменной (задания по аудированию, чтению, лексике, грамматике и письму) и устной (задания по говорению).

Работа содержит 4 задания.

По объектам задания можно разделить на 4 группы.

К 1-й группе относятся задания, нацеленные на проверку умения учащихся понимать на слух содержание текстов с опорой и без опоры на зрительную наглядность.

2-я группа включает задания, позволяющие оценить умения учащихся прочитать про себя и понять содержание текста, который содержит как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова; найти в прочитанном тексте запрашиваемую информацию.

В 3-й группе предлагаются задания на проверку лексических и грамматических навыков учащихся.

4-я группа содержит задания, проверяющие умения учащихся в письменной речи: написание личного письма с опорой на образец.

3. Содержание контрольной работы

Содержание определяется целями изучения английского языка в основной школе и планируемыми результатами основного общего образования по английскому языку.

4. Распределение заданий по уровням сложности

В разделах «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» представлены задания, относящиеся к базовому. В разделе «Письменная речь» задание относится к базовому уровню сложности.

5. Время выполнения работы

Время выполнения первых четырех письменных разделов стандартизированной контрольной работы – 40 минут.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

«Аудирование» – 5 мин.

«Чтение» – 5 мин.

«Грамматика и лексика» –10 мин.

«Письменная речь» –20 мин.

(Время распределяется в рамках одного урока – 40 минут.)

Оценочная контрольная работа по английскому языку

Класс – 11

Объект оценивания	Количество заданий	Проверяемые умения и навыки	Тип задания	Уровень сложности	Мах балл
Умения в аудировании	1	Понимание основного содержания прослушанного текста	Задания с выбором ответа, в том числе на соответствие, и с кратким ответом	базовый	10
Умения в чтении	1	Понимание основного содержания	Задания с выбором ответа, в том числе на	базовый	4

		прочитанного текста	соответствие, и с кратким ответом		
Лексико- грамматические навыки	1	Грамматические навыки употребления нужной морфологической формы данного слова в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте	Задания с выбором ответа, в том числе на соответствие, и с кратким ответом	базовый	10
Умения в письменной речи	1	Написание письма личного характера в ответ на письмо-стимул	С развернутым ответом	базовый	10
				ИТОГО	34

Нормы оценивания:

29- 34 баллов: 5

17-22 баллов: 3

23-28 баллов: 4

0-16 баллов: 2

Контрольная работа

Task 1. Listening. Listen to the text. Are the following statements about the text true or false? Change the false statements to make them true.

Listening A Tragedy

The plane had taken off from the air-field in London, and the journey to South Africa, to Johannesburg had started. It was just after the war, and it was not a jet, as it is nowadays, but it was a big plane with four engines, and four propellers, of course.

When a few minutes later we were crossing the Channel, one of the engines went wrong, but the stewardess said there were three engines left and the passengers were quite safe.

When the plane reached the Mediterranean Sea, the second engine broke, but the stewardess told us there was nothing to worry about because two engines were quite enough to keep us in the air.

As we got near to the shores of Africa, somebody said that only one propeller was working. The stewardess kept her mouth shut this time.

Presently we were flying over the jungle in Central Africa and fellow travelers were terribly upset. Women were holding their children tighter and tighter and men were drinking more and more heavily... I was terribly nervous, and as I looked down, I could not help thinking of death.

At that moment the loud-speaker was switched on, and the captain's voice was heard, "Ladies and gentlemen, I have tragic news for you."

The faces of the passengers turned pale. Some burst into tears. My heart sank into my boots...

The captain continued in a gloomy voice, It is my sad duty to inform you that England has lost her last football match against Scotland."

1. The plane had taken off from Johannesburg to London.
2. It was a jet with four engines.
3. When they were crossing the Channel, one of the engines went wrong.
4. The stewardess said the passengers were quite safe.
5. When the plane reached the Mediterranean Sea, the second engine broke.
6. This time the stewardess kept her mouth shut.
7. The third engine broke over the jungle in Central Africa.
8. Men and women were drinking more and more heavily.
9. The captain's voice was heard through the loud-speaker, "I have happy news for you."
10. The faces of the passengers turned pale.

Task 2. Reading. Read the text and choose the best sentence ending (a, b, c or d) which is true to the text

Pantomimes are very popular in Britain at Christmas. Most big towns and cities have their own pantomime. This is a humorous musical play usually performed in the open air. A pantomime is usually based on a traditional story which everyone knows, and the show itself is very exciting, with lots of jokes, songs and dancing. Sometimes the audience takes part in the performance, too. The tradition began over two hundred years ago and has been a part of Christmas celebrations ever since. At first it was merely an entertainment for children, but now adults enjoy it as much. Of course, there have been a lot of changes over the years. Some elements like joking and singing were added, but the basic plot remained the same. Every pantomime must have three main characters: a young man, a young lady and a "dame". The first two always marry at the end, and the dame, the comic figure, tries to prevent them from doing it. There are all possible kinds of pantomimes and a lot of famous singers or

comedians take part in them. Thus the old tradition is enriched with modern ideas and fresh forces, which is so typical of the British.

1. Pantomimes

- a) are a sort of entertainment for children;
- b) started not so long ago;
- c) are absolutely the same in every area;
- d) have the same principal characters.

2. The principal characters

- a) are always played by pop singers;
- b) are found in every pantomime;
- c) are all comic figures for people to laugh at;
- d) are always performed by famous comedians.

3. New ideas

- a) bring life into old stories that the pantomimes are based on;
- b) can prevent the characters from getting married;
- c) make people feel sorry and sad;
- d) are something pantomimes can't do without.

4. The songs and dances in pantomimes

- a) have been a part of every pantomime from the very beginning;
- b) were added to please the children;
- c) are one of those new ideas which didn't let pantomime die;
- d) have always been the funniest part of them.

Task 3. Grammar. Choose the right verb.

I ____ (1) hard all that day whether to go or not to Kate's party. I seldom ____ (2) to parties, but this time I ____ (3) I'd make an effort. When I ____ (4) home, I ____ (5) for something smart ____ (6), and eventually decided ____ (7) on a blue dress that I ____ hardly ever ____ (8) and hardly anymore ____ (9) me in before. Unfortunately, I got stuck in a traffic jam and when I ____ (10) there was only a couple of Jane's friends left. I had never seen them before so making conversation was very hard.

(1) 1) had been thinking 2) has thought 3) had thought 4) thought

(2) 1) to go 2) go 3) am going 4) has gone

(3) 1) had thought 2) think 3) thought 4) have thought

(4) 1) was getting 2) was got 3) get 4) got

(5) 1) have looked 2) looked 3) had looked 4) was looking

(6) 1) to wear 2) wear 3) worn 4) to be wearing

(7) 1) to put 2) to have put 3) to be put 4) to be putting

(8) 1) have...worn 2) had...worn 3) has...worn 4) ...wear

(9) 1) have seen 2) had seen 3) has seen 4) was seeing

(10) 1) arrived 2) had arrived 3) has arrived 4) has been arriving

Task 4. Writing.

You have received a letter from your English-speaking pen friend Bill who writes.

*... I don't think it will be a problem for me to choose a good job in the future as I'm really interested in foreign languages, cultures and countries and I hope I'll work as a translator or teacher of foreign languages someday. Have you already decided on your career? What job are you going to choose? Why?
I've lived in the USA my whole life but I'd really love to travel to other countries...*

Write a letter to Bill. In your letter

- answer his questions
- ask 3 questions about his plans for travelling.