Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для стартовой диагностики обучающихся**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(типовой вариант)**

*(5 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Стартовая диагностика**

**«Связь времен в народном искусстве»**

**5 класс**

**I-вариант**

1. **Какая форма характерна для промысла дымковской игрушки?**  
   А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;  
   Б) стройная, вытянутая, изящная;  
   В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.  
   **2. Какая форма характерна для промысла филимоновской игрушки?**  
   А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;  
   Б) стройная, вытянутая, изящная;  
   В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.  
   **3. Какая форма характерна для промысла каргопольской игрушки?**  
   А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;  
   Б) стройная, вытянутая, изящная;  
   В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.  
   **4. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Конь-Полкан»?**  
   А) Филимоново;  
   Б) Дымково;  
   В) Каргополь;  
   **5. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Индюк»?**  
   А) Филимоново;  
   Б) Дымково;  
   В) Каргополь.  
   **6. В каком промысле народной игрушки большая часть изделий оборудована** специальными отверстиями-свистульками?  
   А) Филимоново;  
   Б) Дымково;  
   В) Каргополь.  
   **7. Гжель это…**  
   А) центр росписи деревянной посуды;  
   Б) центр росписи глиняной посуды;  
   В) центр росписи фарфоровой посуды.  
   **8. Какой краской выполняют роспись гжельской посуды?**А) кобальт;  
   Б) терракота;  
   В) охра.  
   **9. Для какого центра народной росписи характерно изображение сюжетных сцен «Чаепитие», «Охота», «Свидание» и другие?**А) Городец;  
   Б) Хохлома;  
   В) Жостово.  
   **10. В технологии какого промысла роспись начиналась с «замолевка» и заканчивалась «оживкой»?**А) Городец;  
   Б) Хохлома;  
   В) Жостово.  
   **11. Для какого центра росписи характерны приемы росписи «под фон», «кудрина», «травка»?**А) Городец;  
   Б) Хохлома;  
   В) Жостово.  
   **12. Почему хохлому называют золотой?**А) изделия изготавливались из золота;  
   Б) серебристый порошок, используемый в росписи, после обжига приобретал цвет золота;  
   В) роспись выполняли специальными красками, содержащими золото.  
   **13. Какие изделия характерны для промысла «Жостово»?**  
   А) самовары;  
   Б) подносы;  
   В) поставцы и вазы.  
     
   **Ключ к тесту.**  
   1.а; 2. Б; 3.в; 4.в; 5.б; 6.а; 7.в; 8.а; 9.а; 10.а; 11.б; 12.б; 13.б;

**Критерии оценивания:**

**Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 6 до 8 баллов

«4» -от 9 до 10 баллов

«5» от12 до 13 баллов.

**Проверочный тест №2**

**«Связь времен в народном искусстве»**

**5 класс**

**II-вариант**

**1.Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?**

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

**2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек**:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

**3. Вставь пропущенное слово:**

Керамика – это изделия и материалы из … и её смесей, закреплённые обжигом.

**4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:**

а) Красный и золотой

б) Желтый и черный

в) Белый и синий

г) Оттенки зеленого

**5. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?**

**6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?**

**7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:**

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

**8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:**

а) купавка

б) замалёвок

в) букет

г) оживка

**9.Название хохломского узора:**

а) купавки

б) букеты

в) кудрина

г) мальва

е) Жостово

**10.Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:**

а) Хохлома

б) Городец

в) Дымково

**11. Закончи предложение:**

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется…

**12. Перечисли основные этапы жостовской росписи**.  
А) замолевок, тенежка, бликовка, уборка;  
Б) замолевок, тенежка, оживка;  
В) вапление, лужение , лакирование.

**13. Какой материал использовали для изготовления туесов?**А) луб;  
Б) береста;  
В) щепа.

**Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент, 12.а; 13.б**